



ARTS DIGITAL COLLECTIONS



HONG KONG STUDIES
@ UBC



Ming Pao Online Database

<https://mingpao.library.ubc.ca/>



The screenshot shows the website's header with the UBC logo and 'Arts Digital Collections UBC Asian Library' text. A 'Log in' button is in the top right. Below the header, the title 'Ming Pao Online Database' is displayed. A search bar with a 'Search' button is present. The main content area contains three paragraphs of text in Chinese and English, followed by a blue link '明報—社區新聞檢索系統'.

卑詩大學亞洲圖書館對加拿大華文文獻的保存始於收藏1914年的《大漢日報》，即後來的《大漢公報》(1915-1992)。《明報》加西版自1993年創刊以來，以豐富的圖文，把本省華人生活的新聞要事詳實記錄在每天的社區版上，讓讀者足不出戶，亦可分享到老華僑和新移民的動力。在海外華人報業的歷史中，擔當承先啓後的角色。

社區的人事活動最能反映社群的生活，因此社區報向來是研究海外華人的重要資源。有感多年來不斷收到省內外以至加國境外人士對本地華文報章有關加西華人動態報導的查詢，於是建立一個社區版電子數據庫的概念便醞釀起來。

本館感謝《明報》加西版及溫哥華一華人家族基金會的支持及信任，令這項目終於在2008年秋得以開展。目前，明報每日將當天資料加入，另可供搜索1997, 1998(1月至6月23日)及2000年以後的資料。各界人士可以日期或文檔內容詞彙搜索資料庫，所有資料版權均屬《明報》加西版擁有。下載或引用只供學術及非牟利用途。任何有關下載範圍或版權問題請與《明報》聯絡。

Founded in 1993, Ming Pao Daily News (Canada Edition) is a Chinese language newspaper published daily in Toronto (Eastern Edition) and Vancouver (Western Edition). UBC Asian Library has collaborated with Ming Pao and a family foundation in 2008 to develop a free online database of Vancouver's Chinese community news. Date and keyword search are currently available from January 1, 1997 to June 23, 1998, and from year 2000 onward. The use of materials is limited to educational and non-profit purpose.

[明報—社區新聞檢索系統](#)

明報

MING PAO DAILY NEWS

溫哥華



FUNCTIONALITIES


UBC Arts Digital Collections
UBC Asian Library Log in

Ming Pao Online Database


Search Search ×

Date Range: ▼


54637 unique results ▼ Date (DESC) ☰




沈鵬健再逐溫市長寶座 優化城市黨通過提名
Date: Thursday, October 14, 2021




列市潑咖啡等華案再延後 審理區澤光兩度撲空批評信息混亂
Date: Thursday, October 14, 2021



列市府設施提供免費衛生巾
Date: Thursday, October 14, 2021



大溫未來30年快速交通網延長4倍
Date: Wednesday, October 13, 2021



溫市府提出福溪南區發展計劃 2040年前住宅增加至3770個
Date: Wednesday, October 13, 2021

UBC Arts Digital Collections
UBC Asian Library Log in

[← Back to results](#)



View in browser ↗

Download media ↓

Title:
台灣電影節下周五開幕 寶島最高成本紀錄片《看見台灣》參展

Date:
Thursday, June 11, 2015

Synopsis:
【明報專訊】第九屆溫哥華台灣電影節將於本月19日至21日於溫哥華國際電影中心 (Vancity Theatre) 舉行，今年的主題為「看見台灣」，將通過7部電影長片及多部微電影作品，向本地觀眾展示台灣的多元文化和價值理念，預計將有逾千名市民參與。

Article Text:



【明報專訊】第九屆溫哥華台灣電影節將於本月19日至21日於溫哥華國際電影中心 (Vancity Theatre) 舉行，今年的主題為「看見台灣」，將通過7部電影長片及多部微電影作品，向本地觀眾展示台灣的多元文化和價值理念，預計將有逾千名市民參與。溫哥華台灣電影節是由卑詩大學 (UBC) 等等主義研究社、台加文化協會以及溫哥華國際電影中心聯合主辦的非牟利活動，致力於

2015年6月11日 星期四
www.mingpao.com

社區新聞 / 明報 A10

台灣電影節下周五開幕

寶島最高成本紀錄片《看見台灣》參展

【明報專訊】第九屆溫哥華台灣電影節將於本月19日至21日於溫哥華國際電影中心 (Vancity Theatre) 舉行，今年的主題為「看見台灣」，將通過7部電影長片及多部微電影作品，向本地觀眾展示台灣的多元文化和價值理念，預計將有逾千名市民參與。

溫哥華台灣電影節是由卑詩大學 (UBC) 等等主義研究社、台加文化協會以及溫哥華國際電影中心聯合主辦的非牟利活動，致力於推廣台灣文化與台灣電影佳作，進而跨越文化種族，探索對人性共同美好的多元主題。

今年電影節將呈現《看見台灣》、《逆轉勝》、《山變的七種設計》及《行動代號：孫中山》7部影片。其中以航拍視角拍攝的《看見台灣》本最高的電影，導演齊柏林花費近三年時間、累積400小時直升機飛行拍攝，並請於李賢擔任監製，屢念重旁白，以獨特的視角向觀眾展示美麗的台灣，也為如何保護環境提出思考和責備。

駐溫哥華台北經濟文化辦事處處長莊恆盛表示，台灣是很開放的社區，具有很強的活力和創造力，希望藉由台灣電影，令本地居民能夠欣賞台灣的文化，拉近台加之間的心靈和地理距離。

等等主義研究社副主席華然表示，今年電影節還徵集了許多台灣及本地導演的優秀微電影作品，在每一部電影播映前播放，包括導演齊柏林的《鳥目台灣》、洪馬克的《替生》，及本地導演 Vincent Lin 的《Nick and the Slingshot》等。



華僑然 (左四)、莊恆盛 (左五)、台加文化協會理事劉仲明 (右五) 及其他活動主辦方一起與電影節吉祥物「大眼睛」(中)合影。
(王學文攝)

單場電影成人票價11元，學生、小童及長者優惠票9元，三場電影優惠套票24元。購票及詳情可瀏覽 www.rwth.ca

CLOSE & DISTANT READING






Ming Pao Online Database

電影節

Date Range:

225 unique results

↓ Date (DESC) [Grid Icon] [Menu Icon]

				
《野蠻人入侵》今VIFF放映 導演陳翠梅：探索「我是誰」	溫哥華國際電影節開幕 執導《山河小敘》王曦德 探討互相寬恕	《好好拍電影》下月VIFF放映 文念中：許鞍華與香港成長的故事	高子彬首次執導 溫電影節下月展映 港片《殺出個黃昏》盼傳達關愛長者	探尋鐵達尼號6倖存華人 下落 溫哥華電影節將上映「The Six」紀錄片
Date: Thursday, October 7, 2021	Date: Saturday, October 2, 2021	Date: Saturday, September 25, 2021	Date: Friday, September 24, 2021	Date: Thursday, September 23, 2021

← Back to results



Title:
《十年》掀動港人情緒獲共鳴

Date:
Friday, October 7, 2016

Synopsis:
【明報專訊】香港電影《十年》在溫哥華國際電影節中公映，監製蔡廉明昨日抵達溫哥華作宣傳，他不贊同該電影是「過度悲觀」的標籤。

Article Text:



【明報專訊】香港電影《十年》在溫哥華國際電影節中公映，監製蔡廉明昨日抵達溫哥華作宣傳，他不贊同該電影是「過度悲觀」的標籤。《十年》2015年在香港上映，由5段短篇電影組合而成，展示在2025年，也就是「十年」之後，香港在政制、語言、文化等問題上的激烈對立。《十年》在本年4月獲得第35屆香港電影金像獎「最佳電影」。對於中國官方媒體質疑《十年》把香港前景描述得「過度悲觀」，甚至在「宣傳絕望」，蔡廉明不以為然。他指出，《十年》在票房上，在入座率上所獲得的成績，出乎意料的熱烈，反映出電影內容獲得一定數目香港人的共

View in browser 

Download media 

KNOWLEDGE MOBILIZATION IMPACTS

Minor in Asian Language and Culture (Hong Kong)

The Department of Asian Studies is pleased to offer undergraduate students at the University of British Columbia the option to pursue a minor in Asian Language and Culture with a focus on Hong Kong.

For the most up-to-date requirements, please consult the UBC Academic Calendar or the departmental undergraduate advisor.

Core courses:

CNTO: Cantonese Language Courses

The University of British Columbia is the only Canadian university to offer a comprehensive, for-credit Cantonese language program.

[READ](#)



ASIA 323/HIST 377: History of Cantonese Worlds

The history, culture, languages, and identities of the multi-faceted Cantonese worlds, in the context of Chinese history and the Cantonese diaspora

[READ](#)



ASIA 324: Literature of Hong Kong

Explores the literature of Hong Kong from the late 19th century up to the present. Its goals are to introduce to students the transformation and basic features of Hong Kong literature, the works of important writers, and to further their skills in literary appreciation and analysis.

[READ](#)



ASIA 325: Hong Kong Cinema

A survey of the cinema of Hong Kong from the post-war period to the present. The influence of Hong Kong on global cinema, and the forces (artists, studios, audiences, etc.) that have given rise to filmmaking styles and genres perceived as "distinctively Hong Kong."

[READ](#)



MUSC 327/ASIA 335: Cantonese Music

A history of musical genres with Cantonese lyrics from the nineteenth century to the present

[READ](#)



ASIA/HIST 373: History of Hong Kong

Explores the history, culture, and identities of Hong Kong from the port's pre-colonial settings in the early nineteenth century to its post-colonial contexts.

[READ](#)



HONG KONG COMMUNITY ARCHIVE

ASIA 325

Hong Kong
Cinema

hksi.ubc.ca/asia-325

Scene from Come Drink with Me 大醉俠 (1966)



Chaires de recherche
du Canada

Canada Research
Chairs





THANK YOU ARTS ISIT

THANK YOU ALL FOR LISTENING